

Penultima zi de Fest(in) pe Bulevard

Flaviu Predescu / 21 oct 2018 / 11:03



Descriere foto:

Penultima zi de Fest(in) pe Bulevard aduce o întâlnire de suflet cu una dintre cele mai importante personalități a internațional, discuții de specialitate, invitați din străinătate, spectacole de top, arată un comunicat al teatrului

Secțiunea Vedeta de lângă tine prilejuiește o reverență a prietenilor și a colaboratorilor în fața criticului și istoricului George Banu. Născut în 1943, la Buzău, este profesor de studii teatrale la Sorbonne Nouvelle, Paris, și eseist de renume. George Banu și-a dedicat opera critică regiei moderne și figurilor ei exemplare (Brook, Strehler, Grotowski etc). A stabilită în Franța unde își continuă cariera universitară începută în România. În 1981, publică volumul *Costumul de teatru* și cartea *Brecht ou le petit contre le grand*, care va primi Premiul Criticii dramatice pentru cea mai bună carte de teatru. George Banu va mai câștiga acest premiu în 1984 și în 1990. Între 1990-2001, a fost directorul artistic al Academiei Experimentale de Teatru, iar între 1994-2001 a fost președintele Asociației Internaționale a Criticilor. A primit de trei ori Premiul pentru cea mai bună carte de teatru în Franța; a obținut premiul de excelență UNITER și Premiul Prometheus, în 2007. Este președintele Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru și Doctor Honoris Causa al mai multor universități europene. Cartile publicate de cele mai mari edituri pariziene și au fost traduse în numeroase limbi. Conduce revista *Alternatives théâtrales* la Editura Actes-Sud.



De la ora 19.00, la Sala Horia Lovinescu, secțiunea Premiere în Fest(in) aduce un muzical de succes: Asta-i ciudat! (Fest(in) în regia Dianei Lupescu.

„De ce Asta-i ciudat? Poate pentru că, mă întreb a nu știu câta oară, cât poți să-ți influențezi destinul?! De ce unii prime lucruri bune, pe care însă nu le merită, iar alții pierd... pierd, deși n-ar trebui? Îi condamnăm când își stabilesc o adevărată valoare, fiind determinați de rigorile societății să se comporte și să acționeze... altfel pentru a putea supraviețui. Rămân între două lumi. Nu sunt nici cei mai răi și nici cei mai buni. Au încă speranțe, visează, iubesc! Sunt vii! Și, cât ești vii lupti cu tine, cu soarta, cu tot ce-ți este potrivit, indiferent de rezultat. Se spune că în dragoste și în război îți e folosești orice mijloace pentru a câștiga... Iar viața ce-i dacă nu dragoste și luptă? Am ales să aduc pe scenă acest spectacol care îmbină muzica și textul dramatic. Cea mai bună alegere a fost a lui Eugen Rotaru, care a plecat de la teatru la Radu Paraschivescu, Asta-i ciudat, și de la muzica lui Laurențiu Profeta, pentru a ajunge la Păguboșii, așa cum se numește pe atunci. Iubesc Păguboșii! Îmi dau curaj și speranță și voința de a merge mai departe, indiferent de răutatea, prostia, orgoliile celor ce vor să stea în drumul nostru. Încotro? Înainte! Și, cum spunea un personaj al lui Kundera, „înainte” poartă direcțiile... sau în orice direcție, nu vreau să-mi aduc aminte exact! ASTA-I CIUDAT?” - Diana Lupescu, regizor

Ultimul spectacol în competiție, la Secțiunea Criza comunicării, este programat de la ora 20.00, la Sala George Constantinescu în sos picant de Aldo Nicolaj, în regia lui Alexandru Jitea. Bine-cunoscuta tragedie shakespeariană se mută în bucătărie... Hamlet este spusă din perspectiva bucătarilor și a servitorilor, cu o distanțare ironică față de marile întrebări existențiale originale.

Programul integral al spectacolelor din cadrul Festivalului Internațional de Teatru Fest(in) pe Bulevard poate fi găsit pe www.festinpebulevard.ro, iar bilete, pe www.nottara.ro și la Agenția de bilete a teatrului, deschisă zilnic între 11.00-21.00.

Până în 21 octombrie, vă invităm la Fest(in) pe Bulevard.