

Mihai Șora deschide anul Centenarului la Teatrul Național București

Ana Popescu / 12 ian 2018 / 23:24



Descriere foto:

Teatrul Național București anunță că 2018 - anul Centenarului Marii Uniri - va prilejui pe de-o parte întâlnirea cu istoria, altă parte cu prezentul, în care o nouă generație de actori se pregătește să facă istorie la TNB.

Spectatori din toate generațiile vor avea prilejul să se întâlnească, și la acest început de an, cu montări de referință, reu consacrate și debutanți.

Mihai Șora, inegalabilul filosof centenar va deschide anul 2018 la Conferințele Teatrului Național printr-un scenariu inedit, cât și prin ambianța aleasă (la Sala Studio, în arenă !), partener fiindu-i în acest dialog ce se anunță ritmat și incandescent Caramitru, directorul teatrului gazdă. Dialog 101. Mihai Șora - programat pentru 21 ianuarie - ne anunță un an de referință.

Conferințele Teatrului Național.

Regizorul Radu Afrim, pentru prima oară cu o montare la Sala Mare, propune o dramatizare după Pădurea spânzuraților Rebreanu pentru a celebra Anul Centenarului.

Primele spectacole noi ale anului 2018 vor fi: **Orchestra Titanic** de Hristo Boicev (regia Felix Alexa, la Sala Pictura), **Cu șoareci** de Agatha Christie (regia Erwin Şimşensohn, la Sala Studio) și **Viforul** de Barbu Ştefănescu Delavrancea (regia / Dabija, la Sala Atelier), montări ale căror avanpremiere, desfășurate la finele lui decembrie 2017, își încep de acum drumul spre spectatori.

foto- pagina de facebook Mihai Şora