

Cannes 2015. "Corneliu Porumboiu - cu certitudine unul dintre cei mai originali cineaști ultima vreme"

Correspondență de la Magda Mihăilescu / 22 mai 2015 / 09:18



Descriere foto:

Am ales acest titlu decupându-l din cronica apărută în ediția on line, de azi noapte, a revistei Screen Internațional dintr-un semnal dat de de presa străină după proiecția filmului Comoara.

Prezentat de directorul artistic Thierry Fremaux, cu obișnuitul său patos, ca pe unul dintre cei care au determinat cinematograful românesc din ultimii zece ani, Corneliu Porumboiu a fost răsplătit cu ovații sacadate, care se auzesc în ritmurile bubuitoare ale melodiei Life is life, din finalul peliculei.

Viața din film a fost bine înțeleasă de un ochi străin care a distins „subtilitatea observațiilor autorului nu numai despre România își privesc trecutul și își măsoară prezentul, dar și despre felul în care își educă fiii, despre respectarea legii, inocenta povestire morală îi va încânta pe unii spectatori, îi va pune pe gânduri pe alții și va genera o mulțime de arguiri reușite să arate cu totul diferit.

Comoara demonstrează din nou că, deși sunt puține șanse să spargă ușa la malluri, Porumboiu este unul dintre cei cineaști apăruiți în ultima vreme". Vecină de rând fiind cu o veche cunoștință, cunoscutul critic canadian Michel văzându-l atât de încântat, l-am rugat să-mi spună, la cald, o părere.

Citește și: [Cannes 2015. Incestul pe înțelesul tuturor, mai ales al copiilor](#)

S-a bucurat să-l regăsească pe cineastul nostru mai aproape de umorul absurd care l-a consacrat în A fost sau n-a fost care regizorii români iau în răspăr instituțiile administrative și se pare de-a dreptul „fascinant”.

„Să vezi poliția gata să caute un hoț pentru a da o mână de ajutor este halucinant”. L-am întrebat cum și se pare finalul fapt, se inventează o comoară „ca la carte”, ca în cărți, de dragul copiilor, al poveștilor. „Magic este primul cuvânt care mîntuie”. Nu mă îndoiesc că vor urma și altele, tot atât de sugestive, pentru că noul film al lui Corneliu Porumboiu deconcertant pe alocuri, este cum nu se poate mai bine echipat pentru a inspira comentarii.

Mâine, secțiunea Un certain regard își va anunța câștigătorii. Frumoasă încurcătură, să nu știi cine ai vrea să câștige (români, dintre Muntean și Porumboiu.