

## Bacalaureat 2015, sesiunea de toamna. Subiecte și bareme la Limba română

Crișan Andreescu / 24 aug 2015 / 11:41



Descriere foto:

Vezi [AICI](#) baremul de la profilul Real

Vezi [AICI](#) baremul de la profilul Umanist

Luni, 24 august, absolvenții de clasa a XII-a au susțin proba scrisă la Limba română. Elevii au avut de rezolvat varianta c DC News va publica, după orele 15,00, baremele variantei de la Limba română.

La profilul real, de la proba scrisă la limba română, elevii au primit, la primul subiect, o poezie la prima vedere, la doilea, au avut de redactat un eseu despre importanța implicării tinerilor în acțiuni umanitare iar la subiectul al trei nuvela psihologica.

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

(30 de puncte)

Citește următorul text:

Miroșan iar a toamnă-n orașul nostru, vino!  
Te-aștept în prag cu brațul împovărat de flori,  
Sunt altul azi, mai simplu și mai tăcut. De mine  
S-au rușii acum toate măhnirile ușor.

Și-n urma mea las astăzi stradelele senine  
Și gangurile calde, fără păreri de rău,  
Întors aici, trecutul îmi din nou, nici bine  
De-acum n-o să-mi mai facă vreodată și nici rău.

Ci-n toată lumea asta străină și pustie  
Visez ca mai-nainte doar fața ta-n cerdac,  
Îți caut cu jind\* în mintea-mi privirea-ți fumurie  
Și parcă-n toamnă nu mă mai simt golit, sărac.

Departa peste case fug nouri tovarăși  
Și-n zări se văd cocorii învăluți de fum.  
Tristețea mă răsfeță ca altădată iarăși,  
Ca altădată iarăși mă bucură acum.

Deci, fiindcă iar e toamnă-n orașul nostru, vino,  
Să vezi și tu cum pleacă triunghiul de cocori,  
Un altul azi, mai simplu și mai tăcut ca mine,  
Te-așteaptă-n prag cu brațul împovărat de flori.

(Radu Stanca, *Preludiu de toamnă*)

\*cu jind loc. adv. plin de dorință

**Scrive pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

1. Numește câte un sinonim neologic potrivit pentru sensul din text al cuvintelor *tăcut* și *întors*. **2 puncte**
2. Explică rolul cratimei din secvența *mai-nainte*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să illustrezi sensul conotativ al substantivului *floare*. **2 puncte**
4. Transcrie, din textul dat, două cuvinte/grupuri de cuvinte care sunt mărci lexico-gramaticale ale subiectivității. **4 puncte**
5. Precizează tema poeziei și un motiv literar identificat în textul dat. **4 puncte**
6. Selectează două secvențe din textul dat, care conturează dimensiunea temporală a imaginarului poetic. **4 puncte**
7. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din strofele a treia și a patra ale textului dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din text, două trăsături ale genului liric. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, ultima strofă a textului, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre utilitatea cunoașterii biografiei unei personalități culturale/științifice.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecte structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să aibă conținutul adecvat argumentării pe tema dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecte normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

**Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.**

**SUBIECTUL al III-lea**

(30 de puncte)

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care să prezinți *relația dintre două personaje* dintr-o năvelă studiată.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese din năvela studiată;
- evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a modului în care evoluează relația dintre cele două personaje;
- ilustrarea a patru componente de structură, de compoziție și de limbaj ale năvelei studiate, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, registre stilistice, limbajul personajelor etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema năvelei studiate se reflectă în evoluția relației dintre cele două personaje.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (organizarea ideilor în scris – 3 puncte; abilități de analiză și argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică;  
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Toate subiectele sunt obligatorii, se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I** (30 de puncte)

Citește următorul text:

Jăratecul din ouă-ș azii e flut  
Și lenele moșie dinu se-ngână  
Tot mai cu gheață le deslușesc pe drum  
Când autesc trist cu pas lein de iună -

În stăgii înfrântă și acum  
Cărgiți duioși și arzători precum  
În prima seară în care ne văzum  
Șezând cu amintirile de mână.

Când visurile viselor se sting  
Te văd înstrănată în unghere  
Și-ți țese-al nepăsării mut pang\*  
Mantii vorvodale de tăcare.

Azi te iubesc, cum ești ai curii vei fi  
Dar umbra mari pe chipul tău se-ngână  
Și-n mine zaci precum în icăni  
Un chip întărit într-o fântână.

E-o lege veche, dragoste neabins  
Să ardă pururi peste depărtare?  
Ori eu nicioandă să nu-mi pot năbuși  
Cu tine, suferința în uitare?

Cărările se spintecă-n sfârșit  
Și de ad vis cumpit, văd trist și crud  
Că am să-noarc ca dorul înmuit  
În mii de aite lacrimi să mi-l ud.

(Nicolae Labis, *Dor căzut*)

\*pang s.m. pânjen

**Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor chipul și șezând. **2 puncte**
2. Explică rolul cratimei în segmentul se-ngână. **2 puncte**
3. Construlește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care conține substantivul umbră. **2 puncte**
4. Transcrie, din textul dat, două cuvinte/grupuri de cuvinte care sunt mărci lexico-gramaticale ale subiectivității. **4 puncte**
5. Precizează două motive literare prezente în textul dat. **4 puncte**

- Ministerul Educației și Cercetării Științifice  
Centrul Național de Examinări
8. Selectează din textul dat două secvențe care conținutul timporală a imaginării  
9. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din următoarele două strofe ale textului.  
10. Redactază, cu câte un exemplu din textul dat, două epigrame ale genului liric.  
11. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, stocul a patru a textului, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijlocul artistic.

**SUBIECTUL al II-lea** (10 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 200 de cuvinte despre importanța aplicării teoriei în activități umanitare.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:  
- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei opinii;  
- să ai conținutul adecvat argumentării pe tema dată: formularea ipotezei proprii, oprii, lină de problematizată pusă în discuție, echilibrarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente;  
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, norme de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte.

**Notă în vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematizată pusă în discuție.**

Nu sunt obligatorii exemplele din opera literară.

**SUBIECTUL al III-lea** (10 de puncte)

Redactează un eseu de 600 – 800 de cuvinte despre particularitățile de construcție a unei personaje dintr-o năvălă studiată.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:  
- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictele conflictuale din năvăla studiată;  
- evidențierea unei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două episoade/scene/secvențe comentate;  
- ilustrarea a patru componente de structură, de compoziție și de simbol ale năvălei studiate, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcție subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, registre stilistice, limbajul personajelor etc.);  
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema năvălei studiate se reflectă în construcția personajului.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.  
Pentru conținutul eseului vei primi 16 puncte (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper).  
Pentru redactarea eseului vei primi 14 puncte (organizarea ideilor în scris – 3 puncte; abilități de analiză și argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografie – 2 puncte; punctuație – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct, respectarea preciziei privind numărul de cuvinte – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 500 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**