

HENRY VAN LOON – SLEUTELMOMENT

Voorstelling en contact:

DATUM:	2017
TYPE VOORSTELLING:	CABARET
PRODUCENT:	HEKWERK THEATERPRODUCTIES BV
CONTACT PERSOON:	HEKWERK THEATERPRODUCTIES BV
ADRES:	POSTBUS 15510
POSTCODE:	1001 NA
PLAATS:	AMSTERDAM
E-MAILADRES:	INFO@HEKWERK.NL
HOOFD TECHNIEK:	PATRICK VAN LOON (JA, DE BROER VAN)
E-MAILADRES HOOFD TECHNIEK:	INFO@BUROBRABO.NL
MOBIEL NUMMER:	0624208083
INTERNET:	HTTPS://HEKWERK.NL/
Aantal personen:	
TECHNICI GEZELSCHAP:	1
AANTAL TECHNICI THEATER:	MINIMAAL 1 PERS. INDIEN MOGELIJK 2 PERS
AANTAL TECHNICI BOUWEN & LOSSEN:	MINIMAAL 1 PERS. INDIEN MOGELIJK 2 PERS

Aantal personen:

AANTAL TECHNICI TIJDENS VOORSTELLING: 1

AANTAL TECHNICI DEMONTAGE & LADEN: MINIMAAL 1 PERS. INDIEN MOGELIJK 2 PERS

GROOTTE GEZELSCHAP: 2

Tijden:

AANKOMST TECHNIEK: 13:00

AANKOMST KLEEDSTERS:

AANKOMST ACTEURS/MUZIKANTEN:

BOUWTIJD ONGEVEER:: CA. 4 UUR

TIJD AFBOUW / LADEN: CA. 60 MIN.

SOUNDCHECK:

DUUR PROGRAMMA: CA. 90 MIN. ZONDER PAUZE

PAUZE:

DUUR PROGRAMMA VOOR DE PAUZE:

DUUR PROGRAMMA NA DE PAUZE:

ZAAL OPEN (AANTAL MINUTEN VOOR AANVANG):

Transport:

**DECOR / APPARATUUR (X TRAILER EN/OF X
PAKWAGENS)**
Transport:

AANTAL PERSONENWAGENS:

AANTAL TOURINGCARS:

Overig:

ROOK / VUUR:

ER WORDT KORT GEBRUIK GEMAAKT VAN
EEN SLIJPTOL, HIER ZULLEN WAT VONKJES
VANAF KOMEN, HIERBIJ IS EIGENLIJK GEEN
ROOKONTWIKKELING. (EVT. GEVOELIGE
SENSOREN...)

PROGRAMMAVERKOOP:

MERCHANDISING:

BIJZONDERHEDEN:

• DECOR BESTAAT O.A. UIT 4 DOEKEN VAN
2MTR. BREED X 4MTR. HOOG BEGINNENDE
VANAF DE VLOER, MEESTAL NEEM IK EVEN
VAN TEVOREN CONTACT OP OVER DE
MOGELIJKHEDEN IVM HET OPHANGEN
HIERVAN, MAAR IK BEN BEZIG MET EEN
SYSTEEM ZODAT IK HET ALTIJD (VRIJ VLOT)
KAN MAKEN. HET GEHEEL MOET DUS ALTIJD
OP 4MTR. HOOGTE GEHANGEN WORDEN EN
DIT IS NIET OVERAL EVEN MAKKELIJK EN ZE
MOETEN MOOI OP ELKAAR AANSLUITEN IVM
DE OPDRUK. • GRAAG MAKEN WIJ GEBRUIK
VAN 3 MONITORS, WAARVAN 2 VOOROP DE
VLOER, OF IN DE POTEN EN 1 MONITOR
AFZONDERLIJK TE REGELLEN, ACHTEROP DE
VLOER.

Algemeen:

VOORDOEK:

AANTAL TREKKEN DECOR:

Algemeen:

SPEELVLAK:

ORKESTBAK:

BALLETVLOER: JA, ZWART. GRAAG GELEGD VOOR
AANKOMST TECHNIEK

AFSTOPPING:

HORIZON:

TONEEL OP TONEEL:

CHANGEMENTEN:

INTERCOMS:

AANTAL KLEEDKAMERS: 1

Geluid:

GELUID GEZELSCHAP: WIJ GEBRUIKEN HET PA VAN HET THEATER,
INCL. MONITORS (ZIE BIJZONDERHEDEN), WIJ
NEMEN ZELF EEN ZENDER EN TWEE 'VASTE'
MICROFOONS + STATIEF MEE. WIJ HEBBEN
INMIDDELS WEL EEN EIGEN MENGTAFFEL.

GELUID THEATER:

AANTAL TREKKEN GELUID:

AANTAL ZITPLAATSEN IN DE ZAAL:

VLEUGEL/PIANO:

AANTAL KRACHTSTROOM NODIG:

Licht:

Licht:

EIGEN LICHTSET GEZELSCAP:

AANTAL TREKKEN LICHT:

AANTAL ZITPLAATSEN IN DE ZAAL:

GEBRUIK LICHTCOMPUTER THEATER:

Wij MAKEN GEBRUIK VAN HET VASTE LICHT +
LICHTTAFEL VAN HET THEATER.

VOLGSPOT:

**VLOERAANSLUITINGEN
(LINKS/RECHTS/ACHTER):**

LOS LICHT VAN THEATER:

STURING:

AANTAL KRACHTSTROOM NODIG:

HOOGWERKER:

Video:

VIDEO GEZELSCAP:

VIDEO THEATER:

AANTAL TREKKEN AV:

AANTAL PROJECTIESCHERMEN:
