

Agua y Fuego

Choreographie: Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn & Daniel Trepát

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Agua y Fuego** von Belle Perez
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Mambo side r + l, Mambo forward, Mambo back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Step, pivot $\frac{1}{8}$ l 2x, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)
- 3-4 We 1-2 (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Touch, flick, shuffle across r + l

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Rechten Fuß nach rechts schnellen
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Linken Fuß neben rechtem auf tippen - Linken Fuß nach links schnellen
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

$\frac{1}{2}$ Monterey turn r, knee pops

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 (Restart: In der 1., 2., 5. und 6. Runde - Richtung 3 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-8 4 Schritte auf der Stelle, jeweils das andere Knie nach vorn schieben (r - l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende